**Проект для классных руководителей**

**по внедрению детей инофонов и билингвов, а также их родителей**

**в языковую и социокультурную среду**

**МБОУ «СОШ № 51» г. Калуги**

На протяжении последних 10 лет особенно наблюдается приток в России трудовой миграции. Большинство мигрантов прибывают семьями с детьми дошкольного или школьного возраста. На основании Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» все дети школьного возраста должны посещать соответствующие образовательные учреждения. Успешность обучения детей мигрантов, их встраивания в сложившуюся систему отношений в принимающем сообществе зависят от того, насколько готовой оказывается образовательное учреждение к приему этих детей, от того, как педагоги оценивают возможности включения их в образовательное пространство и предоставления им равных с местными детьми образовательных шансов. В Указе Президента от 31 октября 2018 г. «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 – 2025 гг.» повышение доступности образовательных услуг для иностранных граждан, открытость образовательных учреждений провозглашается в качестве одного из приоритетов.

Наше образовательное учреждение по притоку мигрантов не исключение. Есть у нас и дети инофоны, и билингвы. В связи с этим перед педагогами, а особенно перед классными руководителями, по работе с данной категорией детей встает ряд задач:

- развитие и воспитание коммуникативной культуры;

- умение общаться с представителями другой культуры (национальности);

- привитие ценностных ориентаций;

- снятие агрессивности и враждебности;

- повышение уровня адаптации в российском обществе;

- педагогическое и психологическое сопровождение;

- создание межличностных и межнациональных отношений;

- включение в социокультурную жизнь и языковую среду российского общества;

- формирование и развитие связной устной и письменной речи у детей данной категории, логики, фонематического восприятия;

- приобщение к российским национальным духовно-нравственным ценностям.

Формы взаимодействия:

* коллективные;
* групповые;
* индивидуальные.

Помимо учебной адаптации большое внимание классным руководителем должно уделяться культурной адаптации, построенной на развитии творческих способностей у детей, знании ими истории того края, где будет проживать семья мигрантов, современной жизни общества, включении в местную подростковую и молодёжную культуру.

Развитие творческой личности – одно из направлений в работе классного руководителя. Ведь творческому человеку, будь то взрослый или ребенок, намного проще адаптироваться в социальной среде и обществе. Именно во внеурочное время имеются все условия для индивидуального подхода к детям с любыми возможностями, с разным уровнем знаний. И здесь велика роль классных руководителей.

В нашей школе разработана модель (проект) «Фестиваль фестивалей», куда входит «Фестиваль народов мира». Работа начинается с ряда классных часов, которые проходят в первые месяцы учебы (сентябрь-октябрь) по темам: «Давайте познакомимся!», «Разноцветный мир», «Ты и я – одна страна», «Мои увлечения» и т.д. Основная цель – каждая семья рассказывает о себе, о своей семье, о своих увлечениях.

Параллельно идет организация экскурсий и походов по родному (краю цикл краеведческих мероприятий) «В объективе — Калужский край». С этой целью классный руководитель может опираться на программно-методические материалы курса «Калугаведение».

На тематических классных часах и родительских собраниях классным руководителем рассматриваются правовые вопросы воспитания, которые помогают детям – мигрантам и их родителям осваивать нормы поведения в школе и российском обществе. Большую помощь здесь может оказать взаимодействие с социально-психологической службой школы, заместителем директора по воспитанию и советником директора по взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Параллельно классный руководитель проводит классные мероприятия на адаптацию инофонов и билингвов в социуме. Например, изучению букв русского алфавита может помочь фрагмент задания: «Напиши букву», «Прочти сам», «Дорисуй картинку». При выполнении данного задания можно использовать, как индивидуальную форму работы, так и групповую (командную).

В рамках фестиваля интересно проходит акция «Читаем Пушкина на родном языке», приуроченная ко Дню толерантности. По условию акции участникам предлагается прочитать стихотворение или отрывок из прозы А. С. Пушкина на русском языке, языках народов СНГ или любом языке народов мира.

Не менее интересно и творчески проходит общеклассное мероприятие «Сундук сказок». Дети – мигранты и их родители рассказывают сказки своей страны, своего народа. Можно изменить название мероприятия «Через сказки к миру и согласию: читаем народные сказки на родном языке» и дополнить его элементами театрализации и использованием народных костюмов. Можно устроить исполнение песен на родном языке и тд.

Нужно понимать, что работа по данному проекту проходит в течение всего учебного года и находит свое отражение в общешкольной модели «Фестиваль фестивалей», где каждый ребенок имеет возможность проявить свои творческие способности и физические данные.

**Организация жизни ученических сообществ на учебный год**

**«Фестиваль фестивалей»**

**«*Фестиваль фестивалей*»** (годовой цикл мероприятий обсуждается и принимается в конце предыдущего или в начале нового года учебного года).

Формат организации жизни ученических сообществ «*Фестиваль фестивалей»* предусматривает:

- годовой цикл коллективной деятельности, который состоит из **9** фестивалей (комплексных форм, включающих представления, дискуссии, выставки, другие локальные и массовые формы организации совместной деятельности обучающихся),

- формы организации совместной деятельности могут предполагать соревновательность (когда итоги подводятся периодически, и в конце учебного года, определяются персональные победители и победители - коллективы),

- инвариантные элементы: старт и финиш годового цикла школьной жизни,

- вариативные элементы годового цикла - остальные фестивали, содержание которых могут определяться обучающимися, родителями, педагогами в зависимости от интересов, склонностей, потребностей участников образовательных отношений и традиций образовательной организации.

Основными участниками фестивалей могут выступать ученические классы, разновозрастные клубы или другие объединения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **СТАРТ ГОДОВОГО ЦИКЛА ЖИЗНИ** |
| Сентябрь | Старт-фестиваль «Мы такие разные, но мы сегодня вместе» | Классные часы: «Давайте познакомимся!», «Разноцветный мир», «Ты и я – одна страна», «Мои увлечения» и т.д. |
| Октябрь | Краеведческий фестиваль «В объективе — Калужский край» | Походы по достопримечательностям города, музеям и выставочным залам. Поездки по местам боев и историческим событиям. Опора на программно-методические материалы курса «Калугаведение». |
| Ноябрь | Фестиваль «Мы за здоровый образ жизни» | Спортивные соревнования, народные традиционные игры, веселые старты, сдачи норм ГТО |
| Декабрь | Фестиваль «Здравствуй, зимушка-зима!» | Игры народов мира в зимнее время, участие в акции «Заснежило», оформление классных кабинетов и рекреаций, разучивание новогодних песен народов мира (с привязкой к национальности мигрантов) |
| Январь | Фестиваль «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Знакомство с профессиями родителей, встречи с интересными людьми; изготовление кормушек и домиков для птиц; трудовые мастерские по классу и по школе; организация школьных пространств, создание эстетического комфорта в школе и классе |
| Февраль | Фестиваль «Песня в солдатской шинели» | Разучивание и исполнение песен о родине, о Победе, о воине-защитнике; инсценирование и театрализация; литературно-музыкальные композиции |
| Март | Фестиваль искусств | Выставки художественных работ, декоративно-прикладного творчества, исполнение народных песен и танцев |
| Апрель | Фестиваль «Народы мира» | Представление каждым классом народности (в ходе жеребьевки), его местоположения на карте мира, культуры, традиций, кухни |
| Май | Фестиваль «Пока мы едины – мы не победимы» | **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ** «Есть повод порадоваться или победы детей и педагогов» |

**Положение к модели «Фестиваль фестивалей»**

1. **Общие положения**

Нормативно-правовой и документальной основой Положения является Федеральный Закон № 273 «Об образовании в РФ».

Данное Положение ориентировано на базовые национальные ценности российского общества, сформулированные в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.)

Базовые национальные ценности российского общества определенные положениями **Конституции Российской Федерации**:

«Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст. 1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст. 2);

«Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст. 7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст. 8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст. 17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования, определенные положениями **Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»** (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

«…гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

….демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

…недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

…сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

**2. Цель и задачи**

«Фестиваль фестивалей» проводится в целях воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи**:**

1. В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности обучающегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укреплении у обучающегося позитивной нравственной самооценке, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

2. В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, у вере и религиозным убеждениям;

- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

3. В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

1. **Организационный комитет акции**

Для организации модели создается организационный комитет (далее - оргкомитет), в состав которого входят представители администрации МБОУ «СОШ № 51» города Калуги, представители Совета старшеклассников и общешкольного родительского комитета.

Оргкомитет осуществляет общее руководство, текущую организационную работу, доводит до сведения классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, родительских комитетов и ученических сообществ положение о модели, положения об итоговых мероприятиях фестиваля, выполняет работу жюри и доводит до сведения участников итоги (результаты), готовит поощрение для победителей.

**4. Участники акции**

Основными участниками фестивалей являются обучающиеся 1-11 классов МБОУ «СОШ № 51» г.Калуги. К участию в фестивалях привлекаются родители (законные представители), учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, кураторы и другие заинтересованные лица.

**5. Порядок проведения модели**

Модель «Фестиваль фестивалей» проводится с 1 сентября по 31 мая.

Каждый класс совместно с классным руководителем, родителями, учителями-предметниками и педагогами дополнительного образования планирует формы организации внеурочной деятельности (включая предметную внеурочную деятельность) в рамках предложенного фестиваля на определенный период (месяц). Также возможно коллективное планирование в параллелях, классах.

Общешкольным – итоговым – заключительным будет являться мероприятие, предварительно заявленное оргкомитетом и доведением до всех участников учебно-воспитательного процесса Положения об итоговом мероприятии.

Таким образом, дети мигрантов, участвуя в воспитательной работе класса и школы, в кружках дополнительного образования и курсах внеурочной деятельности, получают умения и навыки социокультурной адаптации и коммуникации в обществе. При этом создаются благоприятные возможности для самораскрытия ребёнка, для душевного их раскрепощения и развития эмоциональной отзывчивости в коллективе. В ходе использования различных педагогических технологий происходит совершенствование личности каждого из обучающихся, закладываются в них представления об окружающем обществе, культуре разных народов, красоте природы, музыки.