***Аннотация к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство»***

***для обучающихся 5-7 классов***

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», на основе следующих документов и материалов:

Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

 на основе авторской программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-9 классы

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
2. Изобразительное искусство: 5 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г.— М.:Вентана-Граф.
3. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
4. Изобразительное искусство: 6 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
5. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.
6. Изобразительное искусство: 7 класс: рабочие тетради /Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г. — М.:Вентана-Граф.

***Содержание программы представлено следующими разделами:***

1. пояснительная записка

2. планируемые результаты освоения учебного предмета;

3. содержание учебного предмета;

4. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учётом рабочей программы воспитания.

***Место курса в учебном плане***

 На изучение предмета «ИЗО» выделяется 35 часов в год в 5 классе, 35 часов в год в 6 классе, 35 часов в год в 7 классе.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

**Личностные результаты 5-7 классов:**

Социально-значимые понятия:

1. осознание российской гражданской идентичности;
2. готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
3. ценность самостоятельности и инициативы;
4. наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Позитивные ценностные отношения и социально значимые навыки, умения и способности:

1. Патриотизм:

- посильное участие в делах своей семьи, родного края, России;

- межнациональное общение в духе дружбы, равенства и взаимопомощи народов;

1. Гражданское воспитание:

- способность вести диалог, находить конструктивные выходы из конфликтных ситуаций;

- готовность прийти на помощь человеку;

- этические правила отношений с противоположным полом, со старшими и младшими;

3) Приобщение к культурному наследию:

- систематическое чтение как средство познания мира;

- соблюдение языковой культуры;

4) Популяризация научных знаний:

- расширение знаний об устройстве мира и общества;

- готовности к саморазвитию и самообразованию.

**Метапредметные результаты 5 классов:**

1) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

2) умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и творческой деятельности;

4) смысловое чтение;

5) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

6) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

7) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

8) овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

**Метапредметные результаты 6 классов:**

1. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
2. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
3. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
4. развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
6. освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
7. способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
8. готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
9. овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

**Метапредметные результаты 7 классов:**

1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ);

5) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

6) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

7) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

8) овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

**Предметные результаты 5 классов:**

*Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:*

• характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

•раскрывать смысл народных праздников и обрядов, их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

• создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

• определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

• создавать самостоятельные варианты орнаментального построения композиции с опорой на народные традиции (вышивки, росписи);

•создавать эскизы народного традиционного (праздничного) костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

•умело пользоваться языком декоративноприкладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

•выстраивать декоративные, орнаментальные композиции по мотивам народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

• создавать декоративные стилизованные изображения на основе природных мотивов;

•владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

•характеризовать особенности построения народного орнамента; создавать свои варианты орнамента, используя народные традиции;

•различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства

•различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

•находить общие черты в решении формы конструктивных декоративных изобразительных элементов используемого материала в произведениях народных и современных промыслов;

•различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

*Учащийся получит возможность:*

• активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

•владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою позицию в процессе изучения изобразительного искусства;

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства.

**Предметные результаты 6 классов:**

*Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:*

• называть пространственные и временные виды искусства и объяснять различие между ними;

•классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства;

•создавать художественные образы, используя разные выразительные возможности художественных материалов;

• создавать плоскостные силуэтные изображения обычных, простых предметов;

•изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур;

• создавать линейные изображения геометрических тел с натуры, в том числе натюрморт;

•передавать объём на плоскости изобразительными средствами (живопись, графика);

•передавать форму, пропорции простых геометрических тел с натуры;

•создавать наброски, зарисовки, краткосрочные рисунки;

•рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве;

•владеть элементарными способами построения композиции как целостного и образного строя произведения (понимать роль формата и размера изобразительной плоскости, соотношение целого и детали, значение каждого изображаемого предмета (фрагмента) в раскрытии замысла композиции);

•использовать в работе разные художественные материалы: краски (гуашь, акварель), графические материалы (карандаши простые и цветные, тушь, пастель, восковые мелки, фломастеры и др.), пластилин и глину, готовые объёмные формы; применять коллажные техники;

•использовать в качестве средств выражения при создании объёмных работ соотношения пропорций, освещение, цветовые отношения (изображения с натуры, по представлению, по памяти);

•строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

•характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объёма предметов и глубины пространства;

•передавать с помощью света характер формы и настроение в композиции натюрморта;

•владеть опытом создания натюрморта графическими средствами и простой гравюры с помощью наклеек на картоне;

•выражать в натюрморте собственное настроение и переживания с помощью цвета;

•различать и характеризовать виды портрета;

• понимать и характеризовать основы изображения головы человека;

• пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;

• видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

•называть имена выдающихся русских и зарубежных художников-портретистов и определять их произведения.

*Учащийся получит возможность:*

• понимать специфику изображения в полиграфии;

• различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.;

• различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);

•называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII—XIX веков;

•называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII—XIX веков;

• называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники

•применять творческий опыт разработки художественного проекта — создания композиции на определённую тему.

**Предметные результаты 7 классов:**

*Обучающийся после завершения курса изобразительного искусства научится:*

• владеть приёмами передачи наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения в композиции;

• различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

• характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;

• рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании целостного образа народа и образа национальной истории;

• называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;

• высказывать своё мнение о роли монументальных памятников в жизни общества;

• рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

•описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвящённые Великой Отечественной войне;

• анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;

• владеть культурой зрительского восприятия;

•характеризовать и анализировать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;

•понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;

•называть особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;

• понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;

• различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;

• характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;

•представлять и использовать в практической деятельности особенности формообразования — объёмные формы в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

•узнавать и элементарно описывать различные стили и направления в изобразительном искусстве;

• соотносить наиболее известные стили в искусстве с конкретным историческим периодом: Древний мир, Античность, Средневековье, эпоха Возрождения, Новое время, Новейшее время;

•ориентироваться в разнообразии стилей и направлений живописи и архитектуры XVIII—XIX веков;

• использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII—XIX веков;

• выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;

• характеризовать признаки и особенности московского барокко;

• называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII—XIX веков и характеризовать их произведения;

• узнавать, характеризовать, находить черты художественных направлений в искусстве XIX и XX веков.

*Учащийся получит возможность:*

• активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;

• называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;

•узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;

• узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;

•понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;

• характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф. О. Шехтель. А. Гауди;

•понимать основы сценографии как вида художественного творчества;

• понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;

• называть имена российских художников (А. Я. Головин, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинский);

• понимать изобразительную природу экранных искусств;

• характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;

•называть имена мастеров российского кинематографа. С. М. Эйзенштейн.

А. А. Тарковский. С. Ф. Бондарчук. Н. С. Михалков;

• понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа.